



Front of Stage

PA: Razglas treba biti prilagodjen velicini prostora u kojem se održava koncert, te proizvesti 110db[A] ne distorziranog, frekventno linearnog zvuka u opsegu od [20-20000Hz] jednakih LR kanala na Foh poziciji.

-Razglas treba pokrivati sav predvidjeni prostor u kojem se održava koncert, te po potrebi outfill i frontfill zona da su fazno i koherentno uskladjeni sa glavnim razglasom.

-Poželjni su razglasni 3 or 4-way sistemi brendova [D&B J, KSL series, Meyer sound M series, Das Audio Ara series, JBL VTX,] sa pristupom DSP-u.

-Za vrijeme trajanja probe obavezno prisustvo sistem inženjera na foh poziciji.

FOH: mora biti postavljen cca 25 metara ispred stage na centralnoj poziciji, ne sa strane ili ispod bine!!!

Mixer: Yamaha CL5, CL3, QL 5, Midas M32.... No X32, NO DIGICO

Monitoring: Potrebno je obezbijediti 5 monitora u navedene monitorske linije, i 2x Mono Wireless IEM slušanja (Shure, Sennheiser) MIX 4 I MIX 5.

Poželjan je odvojeni monitor Mixer ili Router na bini sa FOH-A.

Predvidjeno vrijeme za Load IN i Tonsku probu je cca 2 sata od dolaska na lokaciju.

Ukoliko se ne ispune osnovni tehnicki uslovi iz Ridera bit cemo primorani da otkazemo koncert!

Za sve dodatne informacije i konsultacije možete me kontaktirati putem email-a ili telefona.

Sound engineer: Nermin Hajrulahovic, +38762 440 068, Sarajevo, Bosna i Hercegovina

Email> nermin.bms.bih@gmail.com

Potreban Drum Riser 3x2m.

Napomena:Key 2 i Accordion svira ista osoba.

Channel	Instrument	Mic/DI	48v	Boom stand	Effects	Send to monitor	Notes
1	Kick	91	✓				Donosim
2	Snr Top	SM 57	X	small			
3	Snr Bott	SM 57	X	small			
4	HHAT	AKG C451	✓	small			
5	Tom 1	Audix D2,SEN.E04	X	clip on			
6	Tom 2	Audix D2,SEN.E04	X	clip on			
7	Tom 3	AKG C214 or SImAudix D2,SEN.E04	X	clip on			
8	OH L	AKG C214 or SIm	✓	big			
9	OH R	AKG C451AKG C214 or SIm	✓	big			
10	BASS	XLR	X				
11	GIT	Senn.e906,E.609	✓	Small			
12	Violin	DI	✓				
13	KEY 1 L	XLR	X				
14	KEY 1 R	XLR	X				
15	MTX L	DI	✓				
16	MTX R	DI	✓				
17	Key 1 Vox	SM 58	X	Tall			
18	ADI VOX	WRLSS SM 58	X	Round			
19	VIOLIN VOX	SM 58	X	Tall			
20	BASS VOX	SM 58	X	Tall			
21	KEY 2 L	DI	✓				
22	KEY 2 R	DI	✓				
23	NORD L	DI	✓				
24	NORD R	DI	X				

25	Accordion	Beta 57	X	Tall				
26	Click	DI	✓					
27	Back Vox	SM 58	X	Tall				
28	Gost Mic	Wr1ss 58	X	Tall				
29	Spare Vox	Wr1ss 58	X	Tall				

Mix	Instrument	Notes
1	AUX 1 KEY 1	AMIL
2	AUX 2 VOX Monitor	Adi
3	AUX 3 VOX IEM	ADI
4	AUX 4 VIOLIN IEM	AMRA
5	AUX 5 KEY/ACCORDION 2 IEM	KENO
6	AUX 6 BASS Monitor	ROKVA
7	AUX 7 Guitar Monitor	MEJDI
8	AUX 8 DRUMS IEM	BOKI
9	Back Vox IEM	XLR
10	Gost Monitor	Gost